



Ecrits Tournants

Ecrire collectivement : des contraintes...et du plaisir !

Les classes produisent un livre commun, ils écrivent donc « pour de vrai ». Ou le plaisir de correspondre, d'envoyer et de recevoir.

Que va-t-on faire cette année ?

- Vous êtes répartis en groupes de 3 classes. Si vous le désirez, on peut constituer des groupes géographiques, afin de rendre possible une rencontre en fin d'année.
- Vous correspondez toute l'année, vous êtes surpris par les chemins empruntés par les autres classes, à partir du même lanceur d'écriture !
- Les écrits peuvent prendre tous les styles possibles : documentaires, poésie, roman, conte, fantastique....

Période 1 : chaque classe reçoit un inducteur et crée la 1ère de couverture et le 1er chapitre. Les classes qui poursuivront l'histoire respectent les matériaux choisis, le format et style d'écriture.

Périodes 2, 3 et 4 : Les chapitres circulent entre les classes, selon un ordre établi par l'OCCE, jusqu'au chapitre final en période 4.

Période 4 : Soutien sur l'animation d'une éventuelle rencontre, si les groupes le souhaitent.

Les recueils circulent dans les classes et chaque groupe est destinataire d'une version papier.

Inspiration

Nous avons l'honneur de coopérer avec Yannick Vicente, illustrateur et professeur des écoles. Il adressera une illustration aux enfants en début d'année. A partir de celle-ci, l'imagination des enfants fera le travail !

Technique d'écriture coopérative

Il n'est pas prévu un temps de réunion spécifique. Mais il est possible de vous présenter des façons de conduire un atelier d'écriture en classe entière. Contactez-nous.

Yannick Vicente réalisera la couverture de l'album final, celui que vous recevrez dans votre classe !

